

## Übung Vermittlungskompetenz Dr. M. Sehlmeier, SS 2007

Fr 11.15-12.45 Uhr, SR 201, Beginn wg. Karfreitag: 13.4.2007

### Potentielle Teilnehmer:

BA/MA 2000 (4 SWS)	müssen Referat halten und 3 Arbeitsproben abgeben
BA 2002 EF (2 SWS)	3 Arbeitsproben → <b>als berufliche Orientierung</b>
BA 2002 ZF (2 SWS)	Übungsschein für Griechische Geschichte (Modul I), Römische Geschichte (Modul J) oder Kultur der Antike (K2 / in Genehmigung) → <b>Ziel ist es, die Mediendarstellung bzw. den Spielfilm mit den historischen Quellen zu vergleichen</b>
Lehramt	für Teilnahmechein: Arbeitsprobe (Pressebericht) oder Kurzreferat (10 Minuten) bzw. gemeinsames Referat (die geeigneten Referate sind mit einem * gekennzeichnet)

Griechen und Römer werden immer wieder Gegenstand der Berichterstattung in den Medien. Berichte über neue Ausgrabungen und Funde, historische Romane und Hollywoodstreifen stehen neben seriösen, ausführlichen Berichten mit populärwissenschaftlichen Charakter. In der Übung soll es um Analyse dieser Medienberichte gehen, aber auch um Erprobung solcher Schriftstellerei. Die Übung kann als Veranstaltung „Öffentlichkeitsarbeit“ im BAMA 2000 besucht werden oder als (hochschul)didaktische Veranstaltung (BA 2002, Modul VK). Interessenten aus dem Lehramt Geschichte steht sie ebenfalls offen. Leistungsnachweis für BA 2000 und andere, die einen benoteten Schein im Erstfach „Alte Geschichte“ benötigen, sind drei Probearbeiten (**dpa-Meldung, Pressebericht, Artikel**); Referate (historische Analyse von Filmen, historischen Romanen etc.) sind ebenfalls möglich.

### Kleiner Semesterapparat wird eingerichtet:

Solomon, Jon: The ancient world in the cinema, New Haven [u.a.] : Yale Univ. Press, 2001  
Winkler, Martin M. (Ed.): Classical myth and culture in the cinema, Oxford [u.a.] 2001

### Einige Zeitschriften, die sich an die Allgemeinheit wenden:

Antike Welt  
Archäologie in Deutschland  
Damals  
Der Spiegel  
PM (Sonderhefte)  
Abenteuer Archäologie

Meine Sprechstunde: Mo 11<sup>00</sup>-12<sup>00</sup> (Raum 101) und nach Vereinbarung  
Markus.Sehlmeier@uni-rostock.de

## Alte Geschichte in den Medien, Übung SS 2007 bei Dr. Sehlmeier

*kursiv = Einführungen des Dozenten; Referate hingegen sind arabisch nummeriert*

13.4.2007	<i>Einführung; Vergabe der Referate (B+C+D)</i> <b>A. Alte Geschichte in der Öffentlichkeit — Die lange Nacht der Wissenschaften</b> 1. Cicero und Octavian	Frank Görne, Claudia Uhlmann, Frau Haase
20.4.07	2. Agrippa und Augustus <i>Formen der Darstellung in den Printmedien</i> <i>Vergabe der Themen für Block E</i>	Sven Zillmer, Stephan Ebel, Carolin Falk - <i>Sehlmeier</i>
27.4.07	Nachbereitung „Lange Nacht“ <b>B. Berichterstattung über Neufunde in der Tagespresse und den TV-Nachrichten</b> 1. <i>Troja in der Kolb-Korfmann-Debatte</i>	s.o.  <i>Sehlmeier</i>
4.5.	2. Pest in Athen? (Tageszeitungen/Internet) 3. <b>Römer in Germanien am Beispiel Kalkriese o. Waldgirmes o. Hedemünden</b>	Daniela Stramm <b>N.N.</b>
11.5.	<b>C. Historischer Roman und Spielfilm</b> 1. Spartacus (Regie: Stanley Kubrick, 1960) und die historischen Quellen 2. Der Spartacus-Film in seiner Zeit*	Tilo Haag, Robert Grädener, Patrick Ulbrich Steffen Niendorf, Dörte Badendick
18.5.	3. Der Löwe von Sparta (= 300 Spartans; USA 1962)	Milan Sieksmeyer, Maik Landsmann, Sebastian Rücker
25.5.	4. 300* (USA 2007)	Jan Schlorf, René Schumacher
28.5.-1.6.	***** <i>Pfingsten / Projektwoche</i> *****	*****
8.6.	5. Troja (USA 2004) Regie: W.Petersen 6. Caesar (USA 1960__ ?) <b>G8</b>	Karolin Köpcke, Christina Polzin, Thomas Mann K.Schmidt, O. Gerriets
15.6.	<b>D. Berichterstattung über Ausstellungen (und Bücher) in Zeitschriften und im TV</b> 1. Alexandria/Ptolemäer-Ausstellung(2006) 2. Pompeji. Die Stunden des Untergangs (Mannheim 2005)*	Mareike Dech (Kurzreferat) Anja Barten, Jana Dähn
22.6.	5. <b>Die Konstantin-Ausstellung (2007)*</b> 6. Sturm auf Europa (zdf-Doku mit Buch)	<b>N.N.</b> Almut Sichler (Kurzreferat)
29.6.	<b>E. dpa-Meldung, Pressebericht, Artikel</b> I. Daniela Stramm II. Marie Kählert	s. links
6.7.	III. Christian Luth IV. Claudia Hülse	s. links
13.7.	Abschlussbesprechung	

\* = Referate, die für Bearbeitung durch 2 Lehramtskandidaten geeignet sind (Teilnahmeschein)

## **L i t e r a t u r h i n w e i s e**

Grundkenntnisse der Alten Geschichte und Ihrer Quellen werden vorausgesetzt. Im Folgenden wird deshalb nur Literatur zu den Medien bzw. „sekundärem Bildungsmaterial“ über die Antike angeführt.

### **1. Die Medien und Arbeit für die Medien**

Andermann, Ulrich/ Drees, Martin/ Grätz, Frank: Duden - Wie verfasst man wissenschaftliche Arbeiten? : [ein Leitfaden für das Studium und die Promotion], Mannheim [u.a.] <sup>3</sup>2006

Hans-Bredow-Institut für Medienforschung an der Universität Hamburg (Hg.): Medien von A bis Z, Berlin 2006 (BPB)

Kolmer, Lothar/ Rob-Santer, Carmen: Geschichte SCHREIBEN. Von der Seminar- zur Doktorarbeit, Paderborn [u.a.] : Schöningh, 2006 (UTB 2688)

La Roche, Walther von: Einführung in den praktischen Journalismus : mit genauer Beschreibung aller Ausbildungswege, Berlin <sup>17</sup>2006

Pandel, Hans-Jürgen (Hg.): Handbuch Medien im Geschichtsunterricht, Schwalbach <sup>3</sup>2005

Ruß-Mohl, Stephan: Journalismus. Das Hand- und Lehrbuch, Frankfurt am Main : Frankfurter Allg. Buch im FAZ-Inst., 2003

Schneider, Wolf/ Raue, W.: Das neue Handbuch des Journalismus, Reinbek 2006 (bei der bpb vergriffen)

Schneider, Wolf: Deutsch! : das Handbuch für attraktive Texte, Reinbek bei Hamburg <sup>3</sup>2006 (rowohlt TB)

Sommer, Roy: Schreibkompetenzen : erfolgreich wissenschaftlich schreiben, Stuttgart 2006

### **2. Literatur über die Antike in den Medien, insbesondere im Film**

*Das meiste muss über Fernleihe beschafft werden !*

Eigler, Ulrich (Hg.): Bewegte Antike, Stuttgart 2002 -- FB 5701 E34

Hughes-Warrington, Marnie: History goes to the movies. Studying history on film, Abingdon [u.a.] : Routledge, 2007 (AP 52600 H894 -- 28/BB2)

Junkelmann, Marcus: Hollywoods Traum von Rom. "Gladiator" und die Tradition des Monumentalfilms, Mainz am Rhein 2004

Korenjak, Martin (Hg.): Pontes II : Antike im Film, Innsbruck [u.a.] 2002

Lindner, Martin (Hg.): Drehbuch Geschichte : die antike Welt im Film, Münster 2005

Lochmann, Tomas (Hg.): "Antico-mix" : Antike in Comics ; Skulpturhalle Basel, 31. März - 26. September 1999, Basel 1999

Meier, Mischa/ Slanicka, Simona [Hgg.]: Antike und Mittelalter im Film. Konstruktion - Dokumentation – Projektion, Köln 2007 (Beiträge zur Geschichtskultur 29) (*bei den Historikern, im Bestellgang*) – angefordert per GBV, Sehlmeyer 7. April 2007

Nisbet, Gideon: Ancient Greece in film and popular culture, Bristol 2006

Solomon, Jon: The ancient world in the cinema, New Haven [u.a.] : Yale Univ. Press, 2001 (FB 5701 S689 – **Semesterapparat**)

Winkler, Martin M. (Ed.): Classical myth and culture in the cinema, Oxford [u.a.] 2001 (FB 5701 W775 — **Semesterapparat**)

—: Gladiator : film and history, Malden/ Oxford/ Carlton 2004

—: Troy : from Homer's Iliad to Hollywood epic, Malden/ Oxford/ Carlton 2007

—: Spartacus. Film and history, Malden/ Oxford/ Carlton 2007 (hat der Dozent privat)

Wyke, Maria: Projecting the past : ancient Rome, cinema, and history, New York [u.a.] 1997.

### **3. Medien**

Lexikon des internationalen Films : das komplette Angebot in Kino, Fernsehen, auf Video und DVD / hrsg. vom Katholischen Institut für Medieninformation (KIM) und der Katholischen Filmkommission für Deutschland. Red. Horst Peter Koll , mehrere Bde., Reinbek 1995 ff. (Rowohlt TB)

#### **Hollywood-Filme / Spielfilme / TV-Serien**

300 (USA 2007) Verfilmung eines Comics von Frank Miller — ab 5.4.2007 im Kino

Alexander (USA 2004), Regie: Oliver Stone — *nicht vorhanden*

Caligula (Italien/USA 1979), Regie: Tinto Brass — *nicht vorhanden*

Caligula und Messalina (Frankreich/ Italien 1982), Regie: Antonio Passalia, DVD vorhanden

Der Löwe von Sparta (= 300 Spartans; USA 1962) *DVD bestellt*

Gladiator (USA 1999), Regie: Ridley Scott, 2 DVDs vorhanden

I, Claudius (GB 1976) , 4 DVDs

Kampf um Rom (BRD/Italien 1968/69) Regio: R. Siodmak, Buch: L. Fodor nach Felix Dahn; Kurzfassung 1976 – *nicht vorhanden*

Spartacus (USA 1960) Regie: Stanley Kubrick, restaurierte Fassung, 2 DVD

Troja (USA 2004) Regie: Wolfgang Petersen, DVD vorhanden

Caesar (USA 1960 ?) *bitte Angaben nachtragen, Frau Schmidt, Herr Gerriets !*

#### **Dokumentationen:**

Der Chiemgau-Komet : Stunde Null im Keltenreich; von Sven Hartung; Guido Weihermüller; (Terra X. ZDF-Expedition 2005) – ggf. beim zdf direkt beschaffen

Die Westgoten (BR ca. 2002), DVD vorhanden

Die Griechen (SWR 1993), DVD vorhanden

König Arthur – Auf den Spuren einer Legende, (*oder ggf. der Spielfilm zum Thema*)

Römer und Germanen. Konfrontation und Integration (FWU 2005), DVD vorhanden

Rom und Pompeji. Komplett-Media o.J., DVD vorhanden

Sturm auf Europa (ZDF). 4 Teile, Video vorhanden

**Ausstellungskataloge** sind in der Bibliothek leicht zu finden